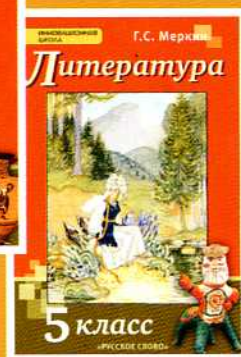
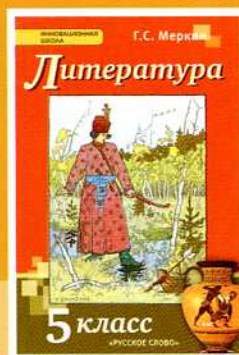


Ф.Е. Соловьёва Тематическое планирование

к учебнику Г.С. Меркина

«Литература»
5 класс



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Ф.Е. Соловьёва

Тематическое планирование

к учебнику Г.С. Меркина

«Литература»

5 класс

2-е издание

Под редакцией Г.С. Меркина

*Соответствует Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва

«Русское слово»

2014

УДК 372.016:82*05(072)

ББК 74.268.3

С60

Соловьёва Ф.Е.

С 60 Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 72 с. — (Инновационная школа).

ISBN 978-5-00007-673-6

Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса является частью учебно-методического комплекта, в который входят также Рабочая программа, Методическое пособие и Рабочая тетрадь.

Планирование рассчитано на 70, 105 и 140 часов.

Издание соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

УДК 372.016:82*05(072)

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-00007-673-6

© Ф.Е. Соловьёва, 2012, 2014

© ООО «Русское слово — учебник», 2012, 2014

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе разработано на основе программы по литературе для 5 класса (автор-составитель Г. С. Меркин) и ориентировано на формирование представлений о гуманистических ценностях, специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса); на развитие эстетического вкуса, содействующего появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Планирование рассчитано на 70, 105 и 140 часов и включает уроки различных типов.

Тип урока	Кол-во уроков		
	70	105	140
1. Уроки изучения художественных произведений			
Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы над текстом, обобщающие изучение произведений	32	58	85
2. Уроки изучения истории и теории литературы			
Уроки по теоретико-литературным понятиям. Уроки освоения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	35
3. Уроки развития речи			
Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	16	18	20

Тематическое планирование включает следующие разделы: общее название темы, количество часов, отведенных на изучение данной темы (70, 105 и 140 часов в год); название темы каждого урока; списки слов для лексической работы на уроке, ключевых теоретических понятий, подлежащих освоению в процессе анализа литературного произведения; названия репродукций картин художников, музыкальных и литературных произведений, к которым обращается учитель, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения определенной темы; перечень видов деятельности учителя и учащихся на уроке, индивидуальные, групповые задания, домашние задания для всего класса.

Методические рекомендации по проведению уроков в рамках данного планирования представлены в пособии для учителя «Уроки литературы. 5 класс».

Методические советы, содержащиеся в пособии, следует принимать в качестве рекомендаций, которые педагог может использовать по своему усмотрению, преследуя при этом главную дидактическую цель — содействовать организации самостоятельной творческой работы учащихся на уроках. Все предложенные ниже рекомендации являются примерными, и поэтому учитель вправе вносить в них изменения с учетом уровня подготовки учащихся.

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
1	Книга — твой друг!	1/1/1	Завешание, книгочей, аннотация, обложка, переплет, форзац, авантитул, фротиспис, титulyный лист, обо- рот титула, вклейка, вы- ходные дан- ные, тираж			Работа с учебни- ком, сообщения учителя и уча- щихся, лексиче- ская работа	
Из мифологии							
2	Миф «Олимп»	1/1/1	Олимп, сонм богов, кифа- ра, хариты, циклоп, нравствен- ный принцип	Античный миф, ми- фология, предание, легенда, эпитет	Гаспаро Дициани «Олимп» (1750-е гг). Леонардо Бельведерский». (римская копия, вторая полови- на IV в. до н.э.) Бронзовая статуя Аполлона из святы- лища Аполлона в Помпеях. «Юпитер, держа- щий в руках мол	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экс- курсия по галерее изображений мифологических героев (слайдо- вая презентация), беседа	<i>Домашнее задание</i> Составить вопросы к ста- тье учебника «Античный миф». Прочитать миф «Олимп». Выписать имена героев мифа «Олимп», устно составить комментарии, используя материалы статьи учебника «Для вас, любознательные!». Прочитать в электрон- ном приложении миф «Рождение Зевса»,

					нию» (римская бронзовая статуэтка, I—II вв. н.э.). Сандро Боттичелли «Рождение Венеры» (1484—1486)		ответить на вопросы 3—4 учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщения об Олимпе и о статуе Зевса Олимпийского; выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Еще одной высокой, важной песни...»
3—4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер. «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1/2/2	Одиссей. Патриотизм	Мифологические герои и персонажи	Репродукции картин: Дж. М. Уильям, Я. Йорданс, А. Карраччи, М. Бекманн, Г. Драпер, Дж. Флаксмани, Ф.П. Толстой. Троянская война, образ Одиссея в изобразительном искусстве	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	<i>Домашнее задание</i> Прочитать легенду об Одиссее. Составить план легенды. Сформулировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения легенды об Одиссее. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «историка» — о Троянской войне, «искусствоведа» — об образе Одиссея в изобразительном искусстве, «литературоведа» — об «Одиссее» Гомера. Выразительное чтение фрагмента IX главы «Одиссеи».

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
							Подготовить книжную выставку различных изданий произведений Гомера
Из устного народного творчества							
5	Загадки	1/1/1	Сфинкс, Сфинга	Загадки, фольклор, жанр, ино- сказание. Мифоло- гические представ- ления	Загадка в русских сказках («Мудрая дева»). Загадки Г. Остера	Работа со статьей учебника, запол- нение таблицы, сообщение учи- теля и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструи- рование загадки	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». Заполнить правую часть таблицы в рабочей те- тради «Устное народное творчество» (урок «За- гадки»). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение мифа об Эдипе и Сфинксе. Подготовить сообщение «Загадка в русских сказ- ках» и выразительное чтение сказки «Мудрая дева». Подготовить сообщение «Что же представляет собой загадка в наше вре- мя?» (выразительное че- ние загадок Г. Остера)

6	Пословицы и поговорки	1/1/1	Духовный облик народа, стремления, идеалы, нравственность	Пословицы и поговорки, притча, антитеза, антонимы, иносказание, афоризм	Произведения Франсуа Вийона, графа Крамеля. «Пословицы русского народа» В.И. Даля. Иллюстрации В.М. Васнецова	Экскурсия по книжной выставке. Слово учителя, составление таблиц, беседа	<i>Домашнее задание</i> Записать 5 известных пословиц и поговорок. Объяснить их значение. Подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки. Рассказать об этих книгах
7	Литературная игра	1/1/1	Единство мира		Рисунки учащихся	Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную пословицам и поговоркам. Составить вопросы к статьям и подготовить ответы на них. Сделать рисунок — иллюстрацию пословицы, подготовить комментарии к рисунку. <i>Индивидуальное задание</i> Оформить выставку рисунков, выполненных к уроку

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
8	Анализ письмен- ных работ	0/1/1				Выявление ре- чевых, фактиче- ских, логических ошибок, редакти- рование	<i>Домашнее задание</i> Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из по- словиц. Озаглавить свое сочинение. Написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящее из пословиц и поговорок
9	Сказка «Царевна - лягушка»	1/1/2	Лытать, пытать, пе- чальтись, тужить, кручиниться, слово мудре- ное, молвить, дивиться, снарядиться, боярский двор, терем, звери рыску- чие, пай. Гармония внешнего и внутреннего	Сказка, волшеб- ные сказ- ки, сказки о живот- ных, бы- товые сказки, присказ- ка, зачин, концовка, компо- зиция, конечная присказка. Образы животных, образ- пейзаж.	В.М. Васнецов «Царевна-лягуш- ка», «Кашей Бес- смертный». И.Я. Билибин «Баба Яга».	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лек- сическая работа, сообщения учи- теля и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями	<i>Домашнее задание</i> Прослушать вырази- тельное чтение сказки «Царевна-лягушка» в электронном приложе- нии, составить ее план. Прочитать вступитель- ную статью к сказкам и ответить на вопросы: Что такое сказка? На какие группы можно разделить сказки? Ка- кие чудеса происходят в волшебных сказках? Для чего чудеса в сказ- ках? Каков смысл ска- зок о животных? О чем рассказывают бы- товые сказки? Чем инте-

				Композиция волшебной сказки, обращения, повторы, гиперболы, чудесные помощники, постоянные эпитеты			ресны герои сказок? Каково строение сказок? Что такое эпитет? <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщения о сказочных персонажах Бабе Яге, Кощее Бессмертном, Медведе, Лягушке, Утке, Селезне. Подготовить художественный пересказ эпизода одного из вариантов сказки, не включенных в хрестоматию
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1	Гульбика. Духовное богатство, духовная смерть	Типы сказочных персонажей. «Бродячий сюжет», народная и литературная сказка	Сказка «Морозко». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». И. Я. Билибин «Морозко»	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказку «Падчерица». Прочитать сказку «Чего на свете не бывает» в электронном приложении, ответить на вопрос 10 учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента сказки «Падчерица» от слов: «Наконец настал вечер» до слов: «Девушка распрощалась с нею,

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
							взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». Подготовить художественный пересказ сказки «Морозко» и сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». <i>Групповое задание</i> Нарисовать героев сказки, подготовить выставку рисунков и комментариев
11	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1/1/1	Добро, справедливость	Присказка, зачин, повтор, концовка. Постоянные эпитеты, сравнения. Композиция сказки, сказочные формулы		Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	<i>Домашнее задание</i> Ответы на вопросы 1–3 учебника и 1–2 рубрики «Возвращаясь к теме». Сочинение сказки (письменно) с использованием композиционной схемы, включением комментариев и записей, составленных в ходе урока. <i>Индивидуальное задание</i> Приготовить сообщения о сказителях

							(Ф.П. Господарева, М.А. Сказкине, А.Н. Корольковой, М.Д. Кривоносовой)
12	Анализ письменных работ	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	
Из древнерусской литературы							
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1/1/1	Всемирная история. Земля Угорская, волохи, Лыбедь, Боричев взвоз. «И ходил он к царю...» Хазары	Начальное понятие о древнерусской литературе, летопись, книга рукописная	Образ летописца в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Ария Пимена из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Крещение Руси и его значение. Сообщение о волохах. Географические сведения	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть. Оформление плаката — контурной карты (географические названия, встретившиеся в отрывке «Расселение славян», комментарии)	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», составить вопросы. Прочитать из «Повести временных лет» отрывок «Расселение славян». Выписать из текста географические названия и названия славянских племен с комментариями по образцу (см. урок). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «историка» — «Крещение Руси и его значение», сообщение о волохах; «литературоведа» — «Письменность в дохристианский период», «Значение „Повести временных лет“ для русской литературы и

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
							культуры», образ летописца в поэзии А.С. Пушкина; «искусствоведа» — слайдовая презентация «Иконопись, живопись, архитектура, книжная миниатюра X—XII веков»; комментарии «географа» к плакату — контурной карте (географические названия, встретившиеся в отрывке «Расселение славян»)
14	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам»	1/1/2	Наслаждаются, неоскудевающую, засеял книжными словами, починаем ученье книжное, Щек, Хорив, Лыбедь. Объединение	Летопись, повесть, воинская повесть, книга рукописная, книга печатная	Исторические сведения о Константинополе и хазарах	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	<i>Домашнее задание</i> Прочитать части «Повести временных лет» «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». Подготовить пересказ одного из отрывков «Повести временных лет», используя старинные слова и выражения. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Происхождение имен и названий легенды о Кие, Щеке и Хориве». Сообщение «историка» о Константинополе и хазарах. Лексическая работа

15	Анализ письменных работ учащихся	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Составление письменного ответа на вопрос: «Почему необходимо изучать памятники древнерусской литературы?»
<i>Из басен народов мира</i>							
16	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1/1/2	Легковерный, легкомыслие, лесть, хитрость, коварство, тщеславие. Мудрость истинная и ложная	Басня, притча, зопов язык, мораль, аллегория	Диего Веласкес «Эзоп» (1639–1640). М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция»	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся	<i>Домашнее задание</i> Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, приготовить на них развернутый ответ. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение об Эзопе и Лафонтене. Подготовить выразительное чтение (инсценирование) фрагмента второй части «Век семи мудрецов, или Греция открывает закон» книги М.Л. Гаспарова «Занимательная Греция». Выразительное чтение басни Эзопа «Два горшка». Сообщение о картине Диего Веласкеса «Эзоп». Лексическая работа

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
17	М.В. Ло- моносов «Слу- чились вместе два Астронома в пиру...»	1/1/2	«Случились вместе...», «Спорили... в жару», «Круг Солн- ца ходит...», «Как ты о сем сомнение рассужда- ешь?», «Очаг кру- гом жарко- ва...». Мате- риализм	Ода, ба- сенный сюжет, мораль, инверсия	Ян Матейко «Астроном Копер- ник. Разговор с Богом» (1872). А. Лессер «Смерть Коперника». Клавдий Птоле- мей (предпола- гаемый портрет). Гравюра XVII в.	Составление пла- на статьи учеб- ника, сообщение учителя, лекси- ческая и терми- нологическая работа, беседа, выразительное чтение	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учеб- ника «Русские басни», составить вопросы к ста- тьям учебника о М.В. Ло- моносове и «Русская басня». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о Копернике и Птолеме
18	Басни И.А. Кры- лова. «Ворона и Лисица». Срав- нение басен В.К. Тре- тьяковского «Ворон и Лисица», А.П. Сума- рокова	1/1/1	Остроловие, магистрат. Царь-птица, вещунья, плутовка, взгромоз- диться, кар- кнула. Лесть	Аллего- рия, срав- нение	Портрет И.А. Кры- лова работы И.Э. Эггинка и К.П. Брюллова. Иллюстрации А.М. Каневско- го и Е. Рачева к басням И.А. Кры- лова. Портрет В.К. Тре- тьяковского. Неиз- вестный художник (XVIII в.). Портрет	Составление воп- росов к статье учебника, работа с портретом писате- ля и иллюстраци- ями, лексическая работа, исследова- тельская работа с текстом, сообще- ния учителя и учащихся	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учеб- ника, посвященную И.А. Крылову, ответить на вопросы 1—3. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение басни «Ворон и Лисица» В.К. Тредиаковского и «Ворона и Лиса» А.П. Сумарокова (в элек- тронном приложении),

	«Ворона и Лиса», И.А. Крылова «Ворона и Лисица»				В.К. Тредиаковского. Гравюра Н.И. Соколова (1801). Портрет А.П. Сумарокова работы Ф.С. Рокова (1777)		заполнить 2 части таблицы в рабочей тетради. Подготовить выставку сборников басен И.А. Крылова, иллюстраций его басни «Ворона и Лисица». Лексическая работа
19	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок»	1/1/2	Лицемерие, власть, бесправие	Гипербола, аллегория, сатира	Иллюстрации Ф.Д. Константинова, В.А. Серова, Г. Доре	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать басни И.А. Крылова «Волк на псарне», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом». Выучить одну из басен И. А. Крылова наизусть. Ответить на вопросы учебника 1—8. <i>Индивидуальное задание</i> Задания учебника 6, 7. Подготовить сообщение о баснях «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Подготовить сообщение о памятнике И.А. Крылову скульптора П. К. Клодта. Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента стихотворения П.А. Вяземского «Забавой он людей исправил...».

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
							<i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций к басням И. А. Крылова и сообщение об иллюстрациях басен И. А. Крылова работы В. А. Серова.
20	Русская басня в XX веке	1/1/2	Бахвальство, самоуверенность	Аллегория	Иллюстрации к басням С.В. Михалкова. Художники Кукры-никсы, А. Лаптев, К. Ротов, А. Каневский, А. Баженов, Б. Рачев	Сообщение учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	<i>Домашнее задание</i> Задание 8 учебника. Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Грибы» С.В. Михалкова. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Найти пословицы и поговорки, афоризмы со словами <i>скромность, самоуверенность</i> . Подготовить выразительное чтение басни И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна». <i>Групповое задание</i> Подготовить чтение по ролям басни С.В. Михалкова «Зеркало». Подготовить выставку изданий басен

							С.В. Михалкова, составить комментарий иллюстраций, помещенных в книгах
21	Анализ письменных работ учащихся	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Сочинить басню, используя мораль или сюжет одной из изученных или прочитанных самостоятельно басен
Из литературы XIX века							
22	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина	0/1/1	Незаурядность, талант		Ксавье де Местр «Н.О. Пушкина, мать поэта» (1802–1805), «Пушкин-ребенок» (1800–1802). К.К. Гампельн «С.Л. Пушкин, отец поэта» (1824). С.Г. Чириков «Александр Пушкин» (1810-е гг.). Памятник М.А. Ганнибал и Александру Пушкину в музее-заповеднике «Усадьба Захарово». Скульптор А.Е. Козинин	Работа с учебником, комментарием к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	<i>Домашнее задание</i> Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX века» и «А.С. Пушкин». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения об А.П. Ганнибале, С.Л. Пушкине, Н.О. Пушкиной, Н.Т. Козлове. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку портретов А.С. Пушкина и его родных. Составить комментарий

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
23	А.С. Пуш- кин «Няне»	1/1/1	Шушун, на- персница, дядька. Человеч- ность	Риториче- ское обра- щение	Портреты Арины Родионовны. Рису- нок А.С. Пушкина. Я.П. Серяков «Арина Родио- новна Яковлева — няня А.С. Пушки- на» (рельеф). «Домик няни» в Кобрино. Иллюстрация Н.В. Ильина к стихотворению «Няне»	Сообщение учи- теля и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художест- венно-изобра- зительных средств в лири- ческом произ- ведении, работа с иллюстрациями в учебнике	<i>Домашнее задание</i> Написать небольшое сочинение, желатель- но в форме рассказа, о своей бабушке, няне или о другом близком человеке. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение писем няни к А.С. Пушкину. Подготовить вырази- тельное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправ- данная лень». Подготовить вырази- тельное чтение наизусть фрагмента стихотворе- ния «Зимний вечер». Подготовить вырази- тельное чтение писем няни к А.С. Пушкину. Подготовить коммен- тарии для слайдовой презентации: «Домик няни», «Портреты Ари- ны Родионовны. Рису- нок А.С. Пушкина»,

							Я.П. Серяков «Арина Родионовна Яковлева – няня А.С. Пушкина» (рельеф)
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1/1/2	Инда, со- чельник, мо- лодица, лом- лива, перст, девичник, сенная де- вушка, чер- навка, пола- ти, сорочин, спешить, пе- речить, пре- кословить, рогатка, по- ложила, чер- ница, при- даное, терем, кручиниться, трзвонить, подворье, лежанка, клюка, бога- тырь, рогат- ка, кротость, целомудрие. «Всем взя- ла». Правствен- ная красота, уважение,	Фоль- клорные элементы, риториче- ское обра- щение. Литера- турная (автор- ская) сказка	В.М. Конашевич. Иллюстрации к «Сказке о мертвой царевне...» (1962– 1963)	Сообщение учителя, беседа, работа с иллю- страциями, лек- сическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Подготовить ответы на вопросы 1, 2. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
			целомудрие, доверчи- вость, добро- та, искрен- ность, вер- ность				
25	Черты сходства и различия народной, волшебной и лите- ратурной сказки	0/1/1	Трубить, кротость, трудолюбие, скромность	Различия народной и лите- ратурной сказки. Ритм, сти- хотворная и про- заическая речь, риф- ма, эпитет, стиль	Иллюстрации Б. Дехтерева, Т. Мавриной, В. Конашевича, В. Серова, Б. Зво- рыкина, В. Пани- на, художников Палеха	Выразительное чтение наи- зусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформле- ние таблиц, под- водящих итоги беседы, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть фра- гменты сказки. 1 вариант. От слов: «За невестою своей...» до слов: «Или след ее за- метил». 2 вариант. От слов «Темной ночи Ели- сей...» до слов: «Не пе- чалься же, прощай». 3 вариант. От слов: «Елисей, не унывая...» до слов: «В том гробу твоя невеста». 4 вариант. От слов: «Ветер дале побежал...» до слов: «Дочка царская жива!». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить выставку иллюстраций к сказке. Выполнить задание 1 учебника

26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1/1/1	Дол, дядька, тужит, злато, позлащенный, золотить, золотой, брег, побережье, прибрежный, лукоморье, неведомый, видение, витязь, чредой, пленяет. Единство русского духа	Рифма	Иллюстрации «Пролога». Художники: Н.А. Рамазанов (1843), П.Г. Гагарин (1833), К.В. Изенберг (1890), Р.Л. Белоусов «У лукоморья», шкатулка, И.Н. Крамской «Пушкин у Лукоморья», В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», И.Я. Билибин «Иван царевич и Серый волк»	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ	<i>Домашнее задание</i> Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки». Записать названия сказок, где действуют Кащей, Баба Яга, Русалка, Колдун, Тридцать витезей, Серый волк, Ученый кот. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о лукоморье, о дубе, о Коте-бабуне, Лешем, Русалке. Подготовить краткий пересказ «Сказки об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке». Подготовить выставку иллюстраций «Пролога» и комментарии к экспозиции. <i>Лексическая работа.</i> <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций, в которую войдут репродукции картин художников Васнецова, Билибина и др.
----	--	-------	--	-------	--	---	---

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
27	А.С. Пуш- кин «Зимняя дорога»	1/1/1	Долгая, род- ное, версты. Судьба, жиз- ненный путь	Пейзаж- ная лири- ка, лири- ческий герой, тема, пейзаж	Репродукции художников Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, А.К. Саврасова «Зимняя дорога». «Почтовый тракт». Неизвес- тный художник (начало XIX в.). Романс «Зимняя дорога». Музыка А.А. Алябьева на стихи А.С. Пуш- кина	Выразительное чтение, составле- ние ассоциатив- ных рядов, работа с иллюстрация- ми, прослуши- вание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть отры- вок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о романсе «Зимняя дорога». Му- зыка А.А. Алябьева на стихи А.С. Пушкина. Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций худож- ников Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, А.К. Саврасова «Зим- няя дорога»
28	Поэзия XIX века о родной природе	1/1/2	Лучезарный, лазурь, гла- силь, чело, перлы, Геба, Зевесов орел, гармония, единство, идеал	Пейзаж- ная лири- ка, сага, олицетво- рение	Романс «Весенние воды». Музыка С.В. Рахмани- нова на стихи Ф.И. Тютчева. Романс С.И. Танеева на стихи Е.А. Ба- ратынского («Вес- на, весна! Как воз- дух чист!..»)	Выразительное чтение, сообще- ния учителя и учащихся, лек- сическая работа, составление та- блицы, группо- вая исследова- тельская работа с текстом, про- слушивание	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение стихо- творений М.Ю. Лермон- това «Когда волнуется желтеющая нива...», Ф.И. Тютчева «Весен- няя гроза», «Весенние воды», «Есть в перво- начальной...», А.А. Фета «Чудная картина...»,

					Репродукции картин И.И. Шишкина «Рожь», В.Д. Поленова «Золотая осень», А.К. Саврасова «Весна», К.Е. Маковского «В ночном»	музыкальных произведений	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», сообщение о романсе «Весенние воды». Музыка С.В. Рахманинова на стихи Ф.И. Тютчева. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций (слайдовую презентацию) картин И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, К.Е. Маковского и комментариев к ним
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове		Прямота, настойчивость, верность, внутреннее одиночество		«М.М. Лермонтова, мать поэта». Неизвестный художник (1810-е гг.). «Ю.П. Лермонтов, отец поэта». Неизвестный художник (1810). «Лермонтов в детском возрасте». Неизвестный художник (1817–1818). «Лермонтов в детстве». Неизвестный	Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов, посвященное природе. Задание 3 учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о предках М.Ю. Лермонтова (отец, матери, бабушке). Подготовить сообщения о первых поэтических опытах М.Ю. Лермонтова, о первых учителях

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
					художник (1820—1822). Выставка «Усадьба Середниково». Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы»		М.Ю. Лермонтова, об увлечении М.Ю. Лермонтова поэзией. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку (слайдовую презентацию) «Детство М.Ю. Лермонтова»
30	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1/2	Бой, рукопашный, богатырь, командир, полковник, солдат, товарищ, булат, заряд, пушка, оружие, штык, ядро, квартира, мундир	Эпитет, сравнение, прототип	Военная галерея Зимнего дворца (Д. Доу, А. Поляков и В. Голике), Ж. Ш. Ланглуа «Сражение у Москвы 7 сентября 1812 года», А.И. Дмитриев-Мамонов, А. Адам, Х.В. Фабер дю Фор, В.В. Верещагин. Значение Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года.	Сообщения учителя и учащихся; работа с таблицей, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Подготовить рассказ о детстве поэта, используя материалы урока и статьи учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения: «историка» — «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 года»; «искусствоведа» — «Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве» (слайдовая

					Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве		презентация); «литературоведа» — «Прототипы героев стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Лексическая работа
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1/1/1	Нынешнее племя; зимние квартиры; у наших ушки на макушке; уж стоим мы головою за родину свою; рожден был хватом; ломить стеною; слуга царю, отец солдатам, басурманы, мусью, завтра, друг, брат	Метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс, риторическое восклицание, инверсия, сравнение	Фрагмент панорамы Ф.А. Рубо	Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Составить устные портреты старого и молодого солдата. Выписать из словаря значение слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i>. Выписать из текста слова, которыми поэт называет русских солдат. Назвать самые выразительные слова, отражающие героизм, храбрость русских солдат, которые «постояли головою за родину свою». Выучить отрывок стихотворения наизусть (по вариантам). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о панораме «Бородинская битва» Ф.А. Рубо. Лексическая работа

№ ц/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
32	Подготов- ка к со- чинению «Путеше- ствие на поле сла- вы». Пове- ствование о событиях от лица их участника	0/1/1	Патриотизм, мужество, единство русского на- рода	Повество- вание	Фрагменты пано- рамы Ф.А. Рубо	Сообщения уча- щихся, создание рабочих материа- лов к сочинению, сценария филь- ма по стихотво- рению М.Ю. Лер- монтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	<i>Домашнее задание</i> Составить описание кадров диафильма «М.Ю. Лермонтов “Бо- родино”» и подписи под ними. 1 вариант — первые 6 кадров по фрагментам стихотворения от на- чала до слов: «За родину свою». 2 вариант — последу- ющие 5 кадров по фраг- ментам стихотворения от слов: «Два дня мы были в перестрелке...» до слов: «Не отдали б Москвы!» <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить коммента- рии фрагментов панора- мы Ф.А. Рубо «Бородин- ская битва»
33	Анализ письмен- ных работ	0/1/1				Выявление ре- чевых, фактиче- ских, логических ошибок, редакти- рование	<i>Домашнее задание</i> Написать сочинение «Путешествие на поле славы» от лица участни- ка события. Ответить в сочинении на вопросы:

							Как выглядит ветеран Бородинского сражения? Что он рассказал о событиях, предшествующих Бородинскому сражению? О каких моментах сражения рассказал ветеран? О каких героях рассказывал старый солдат? Как он относится к великому историческому событию? Какой наказ дал старый ветеран своему молодому товарищу?
34	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1/1/1	Вдохновение, идеал, талант, творческая личность		«В. А. Гоголь-Яновский, отец писателя». Известный художник. «М.И. Гоголь-Яновская, мать писателя». Известный художник. Портреты Гоголя работы А.Г. Венецианова, Ф. Моллера, А.А. Иванова, памятник Н.В. Гоголю работы скульптора Н.А. Андреева, иллюстрации	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести	<i>Домашнее задание</i> Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детство Н.В. Гоголя», «Школа», «В Петербурге». Задание 16 учебника

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
					В.Е. Маковского, А.М. Каневского, К.А. Трутовского. «Дом Гоголей в Васильевке». Ху- дожник Н.А. Яро- шенко (1876)		
35	Н.В. Го- голь «Ночь пе- ред Рожде- ством»	1/1/2	Колядовать, парубок, во- лость, брич- ка, занимать- ся малевани- ем, покаля- кать, жема- ниться, ко- кетка, франт, кожух, ци- рюльник, ти- рански, зна- харь, кочерга, спесиво, ши- нок, заседа- тель, смушки, миряне, тав- линка, кныш, капелюхи, сотник, око- лоток, шинок, городничий, подкоморий,	Мифоло- гические и фоль- клорные мотивы	Иллюстрации А.П. Бубнова к «Слову о великом Иоанне, архиепи- скопе Великого Новаграда»	Выразительное чтение, художе- ственный пере- сказ, работа с тек- стом, таблицей и иллюстрациями, лексическая ра- бота	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвящен- ную Н.В. Гоголю. Составить рассказ о Н.В. Гоголе, исполь- зуя материалы урока и учебника. Отметить фрагменты, где говорится о красоте Оксаны, даются детали ее портрета. Подготовить рассказ о ней. Записать ключевые сло- ва, которые помогут рас- сказать о характере куз- неца Вакулы. Составить рассказ о герое. Выписать из текста повести слова и сло- восочетания, переда- ющие колорит народ- ной речи.

		китайка, по- номарь, нан- ковые, гарус, строить куры, тавлинка, плахта, за- паска, капот, таратайка, ланиты, кухмистр, кобеняк, золотые усы, оселедец, жу- пан, кунтуш, Петровка, комиссар, козух, шибе- ник, ладунка, паляница, черевички, щедровки, грудочка, кильце, скры- ня, галушки, клецки, кон- тракт, греча- ник, корж, пивкопы, ка- ганец, смалец, форейтор, вохра, ярь, ба- кан, блейвас, карабинер, чернец,			<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «литературоведа» — о фольклорных источни- ках и мотивах повести, включив художествен- ный пересказ «Слова о великом Иоанне, архие- пископе Великого Но- ваграда»; «историка» — «Историческая основа повести». Сообщения об обычаях сочельника; о представ- лениях о кузнеце в сла- вянской традиции. Подготовить художест- венный пересказ эпизода, изображенного на иллю- страции М.С. Родионова. <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям от слов: «Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану» до слов: «Девушки увели с собою капризную краса- вицу». Лексическая работа. Задание 2 учебника
--	--	--	--	--	---

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
			ковзаться, на- митка, титар. Преображе- ние, духов- ность				
36	Фантасти- ка и реаль- ность в по- вести Н.В. Гого- ля «Ночь перед Рож- деством»	1/1/2	Творчество, творческая личность	Фанта- стика, сю- жет, худо- жествен- ная де- таль, пор- трет, рече- вая харак- теристика	Сообщение об Идолище Поганом. «Генерал-фельд- маршал, князь Г.А. Потемкин- Таврический». Неизвестный ху- дожник (1847). «Императрица Екатерина II». Гра- вюра Н.И. Уткина по оригиналу Д.Г. Левицкого (1832). Опера Н. А. Рим- ского-Корсакова «Ночь перед Рож- деством»	Составление рассказа о герое, цитирование наи- более значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагмен- тов из оперы Н.А. Римского- Корсакова	<i>Домашнее задание</i> Приготовить рассказ о фантастических существах, действующих в по- вести, с цитировани- ем наиболее значимых фрагментов. 1 вариант. Солоха. Эпизоды: — Ведьма собирает звезды. — Отношение к Вакуле. — Солоха и ее гости. 2 вариант. Черт. Эпизоды: — Черт украл месяц. — Черт радуется тому, что Вакула решил про- дать душу из-за любви к Оксане. — Путешествие на черте в Петербург. — Черт, изображенный на картине Вакулы.

							3 вариант. Пацюк. Эпизод: — Вакула и Пацюк. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение об Идолише Поганом. Сообщение об опере Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	0/1/1	Рекрут, цензура, крепостное право, социальное зло	Прототип, олицетворить	«Спасское-Лутовиново. Главный усадебный дом». Гравюра по фотографии В.А. Каррика (1883). «Иван Тургенев в возрасте семи лет». Неизвестный художник (1825)	Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Муму». Устно ответить на вопрос: «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?» Составить вопросы, на которые вы хотели бы получить ответ на уроках изучения рассказа И.С. Тургенева «Муму». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения о друзьях детства И.С. Тургенева; о порядках в доме Тургеневых; о прототипах героев рассказа «Муму». <i>Групповое задание</i> Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново (слайдовая презентация)

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
38	И.С. Тур- генев «Муму»	1/1/2	Вдова, ис- правный, соха, ка- морка, за- холустье, сострадание, угнетенный, своеобразие, утесняемый, кротость, не- постижимая, горничная, гривенник, дворецкий, дворян, прачка, при- живалка, пуд, флигель, держать в черном теле, взять, степен- ный, скучал, важный	Рассказ, тема худо- жествен- ного про- изведения	А.И. Кулешов «Ге- расим». И.И. Пчелко «Ге- расим везет воду». А.И. Кулешов «Каморка Гераси- ма»	Художествен- ный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	<i>Домашнее задание</i> Составить художествен- ный пересказ фрагмента от начала рассказа до слов: «Так прошел год...» <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа: сообщение о значении имени Герасим. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций эпизода, подобрать цитаты для подписи к иллюстрациям И.И. Пчелко, А.И. Куле- шова
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	0/1/2	Краснобай- ство, ник- чемность, паразитизм, забитость, ограничен- ность, бес- словесность,	Образ	А.И. Кулешов «Ге- расим и дворян», «Герасим и Татьяна» (отъезд Татьяны). В.Г. Перов «Науш- ница» («Перед грозой»).	Составление письменного рас- сказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллю- страциями	<i>Домашнее задание</i> Составить письменный рассказ о героях, жи- вущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, ка- стелянша, Татьяна, дядя Хвост, фореитор) по фрагменту рассказа от

			цельность характера, чувство собственного достоинства, трудолюбие, собранность, искренность, нравственное превосходство, внутренний протест, независимость		Литография. К.А. Трутовский «Благодетельница». И.И. Пчелко «Герасим возле дома барыни», «Дворецкий Гаврила», «Барыня», «Сцена разговора Гаврилы и Капитона», «Герасим и Татьяна»		слов: «Так прошел год...» до слов: «Дело было к вечеру». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение эпизода «Беседа дворцового с Капитоном и Татьяной». Подготовить выставку иллюстраций А.И. Кулешова, И.И. Пчелко, репродукций картин В.Г. Перова, К.А. Трутовского и др. и комментарии к ней
40	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немого протеста крепостных крестьян	1/1/2	Лицемерие, властолюбие, эгоизм, душевная скупость, кротость, духовные силы	Эпизод	Иллюстрация И. Астапова. П.М. Боклевский «Герасим и Муму». И.И. Пчелко «Муму в гостинной барыни». П.Н. Пинкиевич «Прощание с Муму». А.И. Кулешов «Герасим в трактире», «Герасим готовится бросить Муму в воду», «Герасим и дворня», «Герасим	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Составить художественный пересказ фрагмента от слов: «Дело было к вечеру» до слов: «Так прошел еще год». Приготовить пересказ эпизодов: «Пропаж Муму», «Муму вернулась», «Барыня „умирает“». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о льве как символе храбрости и обновления.

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
					по дороге в деревню», «Истерика барыни», «Ночь», «Герасим обнимает Муму с веревкой на шее»		Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций рассказа. Подготовить чтение по ролям эпизода от слов: «Гаврила подошел к двери, стукнул в нее кулаком, крикнул...» до слов: «...а Гаврила вернулся домой и через Любовь Любимовну велел доложить барыне, что все исполнено...»
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе „Муму“». («Герасим и Муму»)	0/1/1	Добрый, благодушный, большого сердца, гуманный, добросердечный, душевный, золотое сердце, ласковый, милостивый, мягкосердечный, нравственный, отзывчивый,	Эпизод, сюжет, конфликт, завязка, развитие действия, кульминация, развязка		Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения	<i>Домашнее задание</i> Сделать подписи (титры) к двум-трем кадрам мультфильма по рассказу «Муму»

			просто-душный, участливый, человеколюбивый, человеческий, чувствительный, чуткий, внимательный, деликатный, душевный, отзывчивый, участливый, чувствительный, заботливый				
42	Анализ сочинений	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Написать сочинение-анализ эпизода спасения Муму
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1/1/2	Благоговеть, сомнения, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, опора, духовное богатство, возрождение, обновление	Стихотворение в прозе, эпос, автограф, эпитет, сравнение	Высказывания писателей о русском языке. Россия в 70—80-е гг. XIX в.	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	<i>Домашнее задание</i> Подготовить выразительное чтение стихотворений в прозе «Воробей», «Два богача», «Русский язык». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение «историка» — «Россия в 70—80-е гг. XIX в.».

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
							<i>Групповое задание</i> Подготовить плакаты- цитаты высказываний о русском языке и вырази- тельное чтение
44	Н.А. Не- красов. Детские впечатле- ния поэта	0/1/1	Социальная несправед- ливость, сословное чванство, дворянские предрассуд- ки, столбо- вая дорога		И.И. Левитан «Владимирка» (1892); И.Е. Репин «Бурлаки на Вол- ге» (1870–1873)	Работа с учеб- ником, сообще- ния учителя и учащихся, запол- нение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слай- довая презента- ция)	<i>Домашнее задание</i> Выучить наизусть сти- хотворение в прозе «Рус- ский язык». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о дружбе Н.А. Некрасова с крестьянскими детьми. Подготовить сообщение о картине И.И. Леви- тана «Владимирка» и И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выучить наизусть фраг- мент стихотворения «На Волге». <i>Групповое задание</i> Подготовить заочную экскурсию в Грешнево, родовое имение Не- красовых (слайдовая презентация, выставка фотографий)

45	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1/1/1	Вестимо, вирши, дупель, застить, клеймо, лава, лудильщик, мордва, мякина, изрекать, пожня, найпаче, негда, недра, обаянье, пегоньский, портной, потешит, потрафлять, притча, рига, содом, те-теря, узда, умиление, черемис, чинный, чухна, шерстобит, шествовать, низкого рода люди	Композиция	А.Г. Венецианов «Крестьянские дети в поле» (1810-е гг.), «Гумно» (1821–1823), «На жатве» (1820); В.Е. Маковский «Игра в бабки» (1870)	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника, посвященную Н.А. Некрасову. Подготовить рассказ о детских впечатлениях поэта, используя материал урока и статьи учебника. Прочитать стихотворение «Крестьянские дети». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о картинах А.Г. Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «На жатве»; В.Е. Маковского «Игра в бабки». Подготовить выставку фотографий Н.А. Некрасова конца 1850-х – начала 1860-х гг. Портрет Н.А. Некрасова (литография П.Ф. Бореля по фотографии 1858–1859 гг.), фотография Н.А. Некрасова (1861). Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить чтение по ролям фрагмента стихотворения «Крестьянские дети» (диалог ребят)
----	--	-------	---	------------	---	---	--

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	0/1/1	«Честные мысли», «вековое наследство», гражданская позиция	Строфа, эпитет, сравнение, оксюморон	Иллюстрации А.И. Лебедева и эскиз иллюстрации В.А. Серова к стихотворению «Крестьянские дети»	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа	<i>Домашнее задание</i> Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов: «О милые плуты!» до слов: «Проводит вас в недра землицы родной!..». Выучить наизусть фрагменты стихотворения (по вариантам)
47	Н.А. Некрасов «Тройка»	1/1/1	Дикарка, терпение, корнет	Фольклорные элементы в художественном произведении, строфа	И.С. Глазунов «Что ты жадно глядишь на дорогу...». «Вот мчится тройка почтовая». Народная песня. Н.А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...») на музыку А.И. Дюбюк, М.В. Коваль	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романса «Тройка», работа с учебником, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать стихотворение «Тройка», статью в учебнике «Строфа»

48	Анализ письменных работ	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. Подобрать примеры для описания различных строф из прочитанных вами в классе или самостоятельно лирических произведений
49	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1/1/2	Национальная рознь		Портреты Л.Н. Толстого работы И.Н. Крамского, И.Г. Таннауэра, А. Молинару. Сведения о присоединении Кавказа к России. Картины, посвященные Кавказской войне (Ф. Рубо, Г. Тагарин, Т. Гюршельг)	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщения: «историка» — о присоединении Кавказа к России; «искусствоведа» — о картинах, посвященных Кавказской войне; «искусствоведа» — о портрете Л.Н. Толстого работы И.Н. Крамского; «литературоведа» — об историко-литературной основе рассказа «Кавказский пленник». <i>Групповое задание</i> Оформить выставку репродукций портретов и фотографий Л.Н. Толстого

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
50	Л.Н. Тол- стой «Кав- казский пленник». Жилин и Костылин в плену	1/1/1	Жилистый, костыль (лек- сическое зна- чение, сим- волическое значение), татары, напа- дусь, на деся- тину места, подпрута, аул, ногайцы, са- кля, бешмет, сафьянный, храп, оскали- вается, мони- сто, ток, чер- кеска, мечеть, щепталы, мекка, на пол- дни, мулла, чинара, под- лытки, закута, высожары, рассолодел. Смелость и решитель- ность, кров- ная месть, гуманизм, человечность	Рассказ, портрет	Иллюстрации: Ю.Н. Петров «Жилин в сарае»; М.С. Родионов «Дина подает Жи- лину кувшинчик с водой»; А.В. Кокорин «Жилин пьет воду», «Дина с куклой, сделанной Жилиным», «Тата- ры наблюдают за работой Жилина»	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лекси- ческая работа, устное словесное рисование, иссле- довательская ра- бота с текстом	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебни- ка, посвященную Л.Н. Тол- стому, и статью «Для вас, любопытные!». Подготовить рассказ о Л.Н. Толстом, исполь- зуя материалы учебника и урока. Составить устный порт- рет героев рассказа по 1 и 2 главе (Жилин, Ко- стылин, Дина, татарин с красной бородой, черно- ватый). Составить описание быта татар. Выписать из тек- ста глаголы, относящи- еся к поведению Жили- на и Костылина в плену (3 глава). <i>Индивидуальное задание</i> Художественный пере- сказ 1 главы. Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Чтение по ролям эпизода от слов: «Тебя, — гово- рит, — взял Кази-Муга- мед...» до конца 2 главы

51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1/1/1	Чистосердечие, товарищеский долг, ответственность, активная жизненная позиция	Экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, конфликт	М.С. Родионов «Жилин смотрит в русскую сторону», «Жилин и Дина пытаются снять колодку»; Ю.Н. Петров «Жилин и Костылин во время побега», «Жилин и Дина», «Перед побегом»	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	<i>Домашнее задание</i> Составить цитатный план 4–6 глав рассказа
52	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого „Кавказский пленник“?»	1/1/2	Сила воли, мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость	Сюжет и фабула	Пословицы и поговорки о любви к людям, о войне и мире	Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	<i>Домашнее задание</i> Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула». <i>Групповое задание</i> 1 вариант Записать 5–6 пословиц о любви к людям. 2 вариант Записать 5–6 высказываний о доброте. 3 вариант Записать 5–6 пословиц о войне и мире. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа
53	Анализ письменных работ	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Написать сочинение на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого „Кавказский пленник“?»

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
54	А.П. Чехов. Детские и юноше- ские годы. Семья А.П. Чехо- ва. Книга в жизни А.П. Чехова	1/1/1	Человече- ское досто- инство, им- провизация, деспотизм, пресмыка- тельство		Портрет А.П. Че- хова работы О.Э. Браза	Сообщения учи- теля и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразитель- ным материалом, слайдовая пре- зентация.	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообще- ния о событиях детства, оказавших влияние на формирование миро- воззрения будущего писателя, о годах учебы в гимназии, о портрете А.П. Чехова работы О.Э. Браза. Выразитель- ное чтение воспомина- ний об А.П. Чехове. <i>Групповое задание</i> Слайдовая презентация. Экскурсия в Таганрог — на родину Чехова
55	А.П. Че- хов «Зло- умыш- ленник». Приемы создания харак- теров и ситуаций; отноше- ние пи- сателя	1/1/2	Злоумыш- ленник, пестря- динный, на живца, шилишпер, играть в бабки. Логика, религиозно- патриархаль- ное право,	Юмор, ирония, деталь, диалог, ко- мическая ситуация, антитеза, метафора, грация	К. Ротов «Зло- умышленник» (1929)	Выразительное чтение, исследо- вательская рабо- та с текстом, лек- сическая работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учеб- ника «А.П. Чехов». Составить рассказ об А.П. Чехове, используя материалы статьи учеб- ника. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Злоумыш- ленник». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа.

	к персонажам, жанровое своеобразие рассказа		абсурдность жизни, гуманистический идеал				<i>Групповое задание</i> Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям
56	А.П. Чехов «Пересолил»	1/1/1	Трусость, подозрительность	Деталь, пейзаж, жанры, двойная развязка. прием несоответствия	Л.Н. Леонтьев «Пересолил» (офорт, 1965)	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.П. Чехова «Пересолил». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить рассказ о событиях от лица Клина
57	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	0/1/1	Нравственность	Роль детали в создании художественного образа. Юмористический рассказ		Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	<i>Домашнее задание</i> Задание 4 учебника. Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни
58	Анализ сочинения	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Написать рассказ о смешном случае из вашей жизни

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
<i>Из литературы XX века</i>							
59	И.А. Бу- нин. Детские и юноше- ские годы. Семейные традиции и их влияние на форми- рование личности. Книга в жизни И.А. Бу- нина	0/1/1	Гениаль- ность, талант	Традиция	«Портрет И.А. Бу- нина» работы Л.В. Туржанского (1905)	Сообщения учи- теля и учащихся, заочная экс- курсия в музей И. А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая пре- зентация	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Описание герба Буни- ных», «Семья Буниных», «Яркие впечатления дет- ства», «Книга в жизни И.А. Бунина». <i>Групповое задание</i> Слайдовая презентация «Музей И.А. Бунина в Ельце». Комментарии
60	«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема при- роды и приемы ее реал- изации. Художе- ственное богатство стихотво- рения.	1/1/1	Красота, смерть, стезя, ловитва. Эстетиче- ское, нрав- ственное	Стихот- ворение- размыш- ление	Клод Лоррен «Пейзаж с Аска- нием, стреляющим в оленя». В.В. Набоков «Олень». Сообщение о Диане	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пей- заж с Асканием, стреляющим в оленя», лекси- ческая работа, беседа, работа с учебником, пись- менный ответ на вопрос	<i>Домашнее задание</i> Подготовить рассказ о детстве и юности И.А. Бу- нина, используя материа- лы учебника и урока. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Сообщение о символи- ческом значении образа оленя. Сообщение о картине Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя».

	Второй план в стихотворении						Выразительное чтение стихотворения В. Набокова «Олень» и комментарии; сообщение о Диане
61	И.А. Бунин «В деревне»	1/1/2	Коренник, пристяжные, иноходью, вогул, гумно, рига, скирды, омет, святая, драгва, коник. Духовное совершенство	Образ-пейзаж	И.И. Шишкин «Зима» (1890), Н.С. Крылов «Русская зима» (1827), К.Ф. Юон «Мартовское солнце» (1915)	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ И.А. Бунина «В деревне». Составить цитатный план рассказа (1 вариант — 1–2 части; 2 вариант — 3–4 части). <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку репродукций картин И.И. Шишкина, Н.С. Крылова, К.Ф. Юона, посвященных зиме
62	И.А. Бунин «Подснежник»	0/1/2	Романовский полубубок, передержка, чуйка. Нравственная чистота, искренность, чуткость	Герой, персонаж, повествователь, описание	П.П. Кончаловский «В трактире», Б.М. Кустодиев «Московский трактир» (1916), «Катание на Масленицу» (1919), «Масленица» (1919)	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ И.А. Бунина «Подснежник». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить рассказ о событиях от лица мальчика и его отца

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
63	Л.Н. Ан- дreeв. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Эстет		Портреты Л.Н. Ан- дreeва работы И.Е. Репина (1905), В.А. Серова (1907). Открытка «Вид города Орла со стороны Оки» (начало XX в.). Отрывок из фель- етона Л. Андреева «Татьянин день»	Выразительное чтение, сообще- ние учителя и учащихся, заоч- ная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фо- тографиям писа- теля, письменный ответ на вопрос, обсуждение запи- сей по ходу урока (работа с рефlek- сивной таблицей)	<i>Индивидуальное задание</i> Сообщение «Гимназиче- ские годы Л. Андреева». Сообщение «Годы уче- бы в Петербургском и Московском универси- тетах». Сообщение «Увлечения Л. Андреева». Выразительное чтение отрывка из фельетона «Татьянин день». <i>Групповое задание</i> Заочная экскурсия в музей Леонида Андреева в Орле (слайдовая пре- зентация). Фотографии и портреты Л. Андреева. Коммента- рии. Фото: Л.Н. Андре- ев, Л.А. Сулержицкий, М. Горький (1902). Портреты работы И.Е. Репина (1905) и В.А. Серова (1907)
64	Л.Н. Ан- дreeв «Петька на даче». Мир	1/1/1	Потешный, подмастерье, окорначен- ный, оторо- пелый,	Тема, эпи- зод, про- тотип	В.Е. Маковский «Свидание». В. Гиляровский «Москва и мо- сквичи»	Сообщение учи- теля, лексическая работа, исследо- вательская работа с текстом, работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ Л. Ан- дreeва «Петька на даче». Составить цитатный план рассказа.

	города в рассказе		апатичный, грязный			с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	<i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Сообщение о картине В.Е. Маковского «Свидание»
65	Л. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1/1/2	Пессимизм, одухотворяющие силы	Финал, контраст	Иллюстрации учащихся к фрагменту «На даче»	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Подготовить выразительное чтение рассказа от слов: «Вокзал с его разногласиями...» до конца. Выписать из этого отрывка художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). Нарисовать иллюстрацию к фрагменту рассказа «На даче». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить устный рассказ о даче от лица Петьки (Петька рассказывает Николке о своих впечатлениях). <i>Групповое задание</i> Оформить выставку иллюстраций к фрагменту «На даче» (рисунки учащихся).

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
66	А.И. Ку- прин. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Сострадание, участие		Статья А.И. Ку- прина «Памяти Чехова» (1904), А.И. Куприн «Хра- брые беглецы» (1917)	Сообщение учи- теля и учащихся, выразительное чтение фраг- мента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехо- ва» (1904), рабо- та с фотографией писателя, беседа, письменный от- вет на вопрос	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение фрагмен- та статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова» (1904). Подготовить сообщение «В кадетском корпусе». Подготовить заочную экскурсию в музей А.И. Куприна в Наров- чате (слайдовая презен- тация)
67	Рассказ А.И. Ку- прина «Золотой петух». Тема, осо- бенности создания образа	1/1/2	Пианисси- мо, fuga, триумфатор- цезарь, легион, экстаз, само- забвенный, паникадило, когорта, ле- гион. Благого- вление, бес- конечность жизни	Рассказ, характери- стика персона- жа, пор- трет, диа- лектизм	Сообщение о пти- це Феникс. Рисунки учащихся	Выразительное чтение, лекси- ческая работа, работа с учеб- ником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Составить цитатный план рассказа, подгото- вить пересказ от третьего лица. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение о птице Феникс. <i>Групповое задание</i> Создать иллюстрации к рассказу. Подготовить выставку рисунков и комментарии

68	Анализ письменных работ	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном в удивительном мире природы
69	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1/1/1	Куртина. Платонический, благородство, искренность, доверчивость, вдохновение	Комментарий	Русская усадьба на картине С.Ю. Жуковского	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блоков. Подготовить выставку фотографий членов семьи А. Блока. Подготовить слайдовую презентацию – экскурсию в музей А. Блока в Шахматове. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку фотографий членов семьи А. Блока, включив следующие фото: А. Блок (в центре) с двоюродными братьями Андреем и Феликсом Кублицкими-Пиоттух (Петербург. 1891), А. Блок с отчимом Ф.Ф. Кублицким-Пиоттух и матерью (1895),

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
							Е. Г. Бекетова, бабушка поэта (1870-е гг.), А.Л. Блок (1878), А.А. Бекетова (1879)
70	А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1/1/2	Розовый. Стремление, свет	Антитеза, художественное пространство	И.И. Левитан «Лунная ночь в деревне» (1897), «Восход луны. Деревня» (1898), «Сумерки. Стога» (1899). Иллюстрации уча- щихся. Значение образа луны красного от- тенка в творчестве русских писателей	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репро- дукциями, сооб- щение учащихся, беседа	<i>Домашнее задание</i> Составить рассказ о детских годах Блока, ис- пользуя материал учеб- ника и урока. Прочитать стихотворе- ния А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», нари- совать иллюстрации к стихотворению «Летний вечер», составить ком- ментарии к ним. <i>Индивидуальное задание</i> Оформить свои произве- дения и «выпустить» их хотя бы в одном экземпляре. Сообщение о синони- мических выражениях,

							связанных со словом <i>розовый</i>. Сообщение о значении образа луны красного оттенка в творчестве русских писателей. Подготовить выставку репродукций картин И.И. Левитана и комментарии. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку иллюстраций к стихотворениям А. Блока, «книжек» учащихся. Подготовить выставку репродукций картин И.И. Левитана и комментарии
71	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	0/1/1	Одухотворенность		Портреты С. Есенина в книжной графике. Художники Ю.Ф. Алексеев, Ю.К. Бажанов, Ю.И. Батов и др. Дом Никиты Осиповича Есенина (деда поэта), в котором родился	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	<i>Домашнее задание</i> Выучить одно из стихотворений А. Блока наизусть (по выбору). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Семья С.А. Есенина», «Родная природа в судьбе Есенина», «Книга в жизни С. Есенина».

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лекционная работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
					С.А. Есенин. Ри- сунков сделан по рассказу отца поэта художницей Л. Милеевой		<i>Групповое задание</i> Подобрать материалы для слайдовой презента- ции «Музей Есенина в Константиново»
72	С.А. Есе- нин «Ты запой мне ту песню, что пре- жде...»	1/1/1	Холст, хол- щовый. Духовные силы	Эпитетет, метафора, сравнение, олице- творение, образ	А.И. Куинджи «Березовая роща» (1901), «Стволы бе- рез» (1879), «Сол- нечный свет в пар- ке» (1898—1908), «Лесок с березой» (1885—1890), И.Э. Грабарь «Фев- ральская лазурь», И.И. Левитан «Березовая роща» (1885—1889)	Сообщения учи- теля и учащихся, беседа, вырази- тельное чтение, слайдовая пре- зентация	<i>Домашнее задание</i> Составить рассказ о С.А. Есенине по материа- лам учебника и урока. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о сестре С.А. Есенина А.А. Есе- ниной. Сообщение о символиче- ском значении об- раза березы в поэзии С.А. Есенина. <i>Групповое задание</i> Слайдовая презен- тация репродукции картин А.И. Куинджи, И.Э. Грабаря, И.И. Ле- витана
73	С.А. Есе- нин «Поет зима — аукает...»,	1/1/2	Баюкать, аукать, мохнатый, сосняк.	Олице- творение, синоним, метафора,	И.И. Шишкин «Зима» (1890)	Выразительное чтение, лексиче- ская работа, работа с репродукциями	<i>Домашнее задание</i> Выучить стихотворение «Поет зима — аукает...» наизусть.

	«Нивы сжаты, рощи голы...»		Мировос- приятие, ассоциация, архаический	ассонанс, аллитера- ция		картин русских художников, бе- седа, исследова- тельская работа с текстом	<i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о картине И.И. Шишкина «Зима». Лексическая работа
74	А.П. Пла- тонов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Участие, бес- корыстие			Сообщение учи- теля и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	<i>Домашнее задание</i> Выучить стихотворение С. Есенина наизусть (по выбору). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о семье А.П. Платонова. Подготовить вырази- тельное чтение воспо- минаний Ф.Ф. Сучкова и В.А. Трошкиной
75	А.П. Пла- тонов «Никита». Мир глаза- ми ребенка (беды и ра- дость, злое и доброе начало в мире)	1/1/2	Просо, шербатое, ощериться, век вековать, трудодень. Созидание, творческая личность	Мифоло- гическое сознание	Иллюстрация Л.П. Дурасова	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрацией, лексическая ра- бота, исследова- тельская работа с текстом, работа с учебником	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита». Составить цитатный план рассказа. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить сообщение о представлениях древ- них славян о Солнце и Земле

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
76	«Цветок на земле»	1/1/1	Жизненные силы	Образ	И.Н. Крамской «Пасечник» (1872), В.М. Максимов «Портрет старика» (1874), А.А. Пла- стов «Сенокос» (1945)	Выразительное чтение наизусть, исследователь- ская работа с текстом, лексиче- ская работа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение об именах Афоня и Тит. Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...»
77	П.П. Ба- жов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Творческий процесс	Очерк, побываль- щина	Е. Пермяк «Долго- векий мастер»	Сообщение учи- теля и учащихся, работа с рефlek- сивной таблицей, слайдовая пре- зентация, выра- зительное чтение, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать сказ П.П. Ба- жова «Малахитовая шка- тулка» (задание к уроку анализа сказа). <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «Годы учения П.П. Ба- жова». Подготовить вырази- тельное чтение фрагмента из очерка Е. Пермяка «Дол- говекий мастер». Подготовить вырази- тельное чтение фрагмен- тов воспоминаний

							Е. Пермяка и Б. Полевого (портрет П.П. Бажова). <i>Групповое задание</i> Подготовить комментарии для слайдовой презентации «Дом-музей Бажова в Екатеринбурге. Скульптурные памятники П.П. Бажову»
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1/1/2	Вожгаться, помытарить, пониточек, онучи, надсада, папора, вестовщик, пимы, оброк, запончик, околтать, фасочка, полер, мешкотный, зарукавье, скудаться, сухота, стих нашел, объедья, черемница, омег, резунцы,	Сказ	Иллюстрации к сказу «Каменный цветок». Художник В.П. Панов (1970-е гг.)	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную П.П. Бажову. Составить рассказ о П.П. Бажове, используя материал учебника и урока. Составить цитатный план сказа П.П. Бажова «Каменный цветок». <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. Подготовить рассказ об ученических годах Данилы от лица Прокопья (или выразительное чтение по ролям от слов: «Пришел Прокопьяч домой...» до слов:

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
			заколотить, голк, сурь- мяный, бо- лодка, талант, мастер, ма- стерство, блаженный				«Что еще знаю, все тебе открою, не потаю»). Подобрать к словам и словосочетаниям сино- нимы, проясняющие их значение. Подготовить сообщение о значении имени Дани- ла, Даниил
79	П.П. Ба- жов «Ка- менный цветок». Приемы создания художе- ственного образа	1/1/2	Вдохнове- ние, творче- ский поиск	Отличие сказа от сказки, герой повество- вания, афоризм	Балет «Сказ о ка- менном цветке». Музыка С.С. Про- кофьева (1950). Рисунки учащихся	Сообщения учи- теля и учащихся, создание иллю- страций, беседа, выразительное чтение	<i>Домашнее задание</i> Нарисовать вазу, ко- торую хотел создать Данила-мастер. Прочитать статью «В мире художест- венного слова П.П. Ба- жова». <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о малахите. Подготовить сообщение о вазах из малахита. Подготовить сообще- ние о Хозяйке Медной горы.

							Подготовить сообщение «Сказ Бажова в кино и театре. Балет С. Прокофьева». <i>Групповое задание</i> Оформить выставку рисунков учащихся «Каменный цветок»
80	Анализ письменных работ учащихся	0/1/1				Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	<i>Домашнее задание</i> Составить письменный рассказ о событиях от лица Хозяйки Медной горы, Даниила
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Деликатность, ранимость, доброжелательность		Рисунки учащихся. Иллюстрации Г. Валька и А. Лаптева. «Незнайка в Солнечном городе». Художник А.М. Лаптев. 1950-е гг.	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н.Н. Носова, викторина	<i>Домашнее задание</i> Подготовить пересказ рассказа Н.Н. Носова, прочитанного самостоятельно или на уроках чтения в младших классах. <i>Индивидуальное задание</i> Нарисовать любимых героев произведений Н.Н. Носова. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку рисунков учащихся, произведений Н. Носова, иллюстраций Г. Валька и А. Лаптева

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
82	Рассказ Н.Н. Но- сова «Три охотника». Тема, си- стема об- разов	1/1/2	Оптимизм	Юмор	В.Г. Перов «Охот- ники на привале» (1871)	Составление плана статьи учебника и рас- сказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о кар- тине В. Перова «Охотники на привале», бесе- да, составление описания кадров мультипликаци- онного фильма по мотивам лите- ратурного произ- ведения	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную Н.Н. Носову. Составить план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока. Подготовить ответ по этому плану. Прочитать рассказ Н.Н. Носова «Три охот- ника». <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о картине В. Перова «Охотники на привале». <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение рассказа Н.Н. Носова по ролям
83	Анализ письмен- ных работ	0/1/1				Выявление ре- чевых, фактиче- ских, логических ошибок, редакти- рование	<i>Домашнее задание</i> 1 вариант. Составить описание кадров мульт- фильма по второй или третьей части рассказа. 2 вариант. Написать забавную историю,

							которая могла бы случиться с вами или вашими друзьями
84–85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2/2/2	Корье, пере-мет, тоня, затесь, чалка, варнак. Самодостаточность	Тема, художе-ственная идея, сюжет, эпизод	С. Сухин. Иллюстрация к рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Е. Мешков. Иллюстрация к рассказу. В.И. Суриков «Енисей у Красноярска» (1909), «Вид с Енисея» (1891). А.М. Васнецов «Тайга на Урале. Синяя гора» (1891)	Сообщение учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро», составить цитатный план рассказа. <i>Групповое задание</i> Оформить выставку рисунков к фрагментам произведения
86	Е.И. Носов Краткие сведения о писателе	1/1/1	Целеустремленность, жизненная энергия. Романтик, оптимист		Произведения Ж. Верна и М. Рида	Сообщение учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение о детских годах Е.И. Носова. Подготовить сообщение о Ж. Верне и М. Риде. Подготовить выставку книг Е.И. Носова
87	Е.И. Носов «Как патефон пелуха»	1/1/2	Жалостливый, милосердие, сострадание,	Юмор, эпитет, сравнение	В.Г. Цыплаков «Мороз и солнце» (1954)	Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ,	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учебника о Е.И. Носове.

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
	от смерти спас». Добро и добро- та. Мир глазами ребенка; юморис- тическое и лири- ческое в рассказе		человеко- любие, чут- кость. Бурды, гвар- деец, пате- фон			беседа, лексиче- ская работа, ис- следовательская работа с текстом, письменный от- вет на вопрос	Составить рассказ о Е.И. Носове с использо- ванием материала учеб- ника и урока. Прочитать рассказ Е. Носова «Как патефон петуха от смерти спас» <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить пересказ эпизода «Петух обна- руживает признаки жизни»
88	Анализ письмен- ных работ	0/1/1				Выявление рс- чевых, фактиче- ских, логических ошибок, редак- тирование	<i>Домашнее задание</i> Написать рассказ по личным впечатлениям с элементами фантазии «Это было со мной»
Родная природа в произведениях писателей XX века							
89	В.Ф. Бо- ков «Поклон», Н.М. Руб- цов «В осен- нем лесу»,	1/1/2	Поясной по- клон. Духовная опора		Пословицы и по- говорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе. Рисунки учащихся	Выразительное чтение, сообще- ния учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллю- страций	<i>Домашнее задание</i> Подготовить сообщения о творчестве В.Ф. Бо- кова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова по мате- риалам учебника; прочи- тать стихотворения

	Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»						В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». <i>Индивидуальное задание</i> Выучить наизусть стихотворения В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку рисунков весенней и осенней природы. Подобрать стихи, созвучные по настроению изображенному на рисунке
90	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1/1/1	Разнузданный. Бесконечность бытия	Лирическая проза	С.Ю. Жуковский «Весенняя ночь» (1912), «Весна в лесу» (1918). Р.А. Берггольц «Весенний пейзаж» (1887)	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	<i>Домашнее задание</i> Прочитать рассказ В.И. Белова «Весенняя ночь». Подготовить сообщение о Белове по материалам учебника

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
91	В.Г. Распу- тин «Век живи — век люби»	0/1/1	Предел, под- лудно, воз- веченному, звездчато, выпен и всеславен, изначалье, горбовик. Человеч- ность, само- определение		Ф.И. Тютчев «Видение». В.В. Переплет- чиков «Весна» (1897)	Выразительное чтение, лекси- ческая работа, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать отрывок из повести В.Г. Распутина «Век живи — век люби». Подготовить сообщение о В.Г. Распутине по мате- риалам учебника. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение стихо- творения Ф.И. Тютчева «Видение». Лексическая работа
Из зарубежной литературы							
92 93	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивитель- ные при- ключения Робинзона Крузо...».	2/2/2	Робинзонада. <i>Творческий труд и сози- дание</i>	Приклю- ченческий роман, путеше- ствие	Ж. Верн «Таин- ственный остров», Р. Киплинг «Маугли». Иллюстрации к произведению Д. Дефо «Жизнь и необыкновенные и удивительные при- ключения Робин- зона Крузо...». Художник Ж Гран- виль (XIX в.)	Художественный пересказ, сообщения учи- теля и учащихся, комментарии к книжной вы- ставке	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью, по- священную творчеству Д. Дефо и отрывок из романа «Жизнь и необыкновенные и уди- вательные приключения Робинзона Крузо...», при- готовить художествен- ный пересказ отрывка. <i>Индивидуальное задание</i> Художественный пере- сказ глав романа:

	Сюжетные линии, характеристика персонажей						Глава 12. Робинзон возвращается в пещеру. Его полевые работы. Глава 21. Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пятница. Сообщение учащегося об Александре Селькирке. <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку различных изданий книги Р. Крузо «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...», Ж. Верна «Таинственный остров», Р. Киплинга «Маугли» и комментарии
94	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	0/1/2	Творческий подход к жизни	Волшебная сказка	Иллюстрации: В. Педерсен, Л. Фрюлих, М.П. Клодт, Н. Гольц и др. К.А. Дженсен. Портрет Х.К. Андерсена	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Родной город в судьбе Х.К. Андерсена», «Увлечения Х.К. Андерсена», «Годы учения Х.К. Андерсена». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К. Андерсена, иллюстраций к сказкам и комментарии

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
95	Х.К. Ан-дерсен «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1/1/2	Капельмейстер. Подлинное и мнимое искусство	Авторский замысел и способы его характеристики	Рисунки учащихся. И.С. Тургенев «О соловьях»	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью, посвященную жизни и творчеству Х.К. Андерсена, составить вопросы к статье учебника. Прочитать сказку «Соловей». <i>Групповое задание</i> Создать иллюстрации к сказке, подготовить выставку, подобрать цитаты-подписи под рисунками (дворец императора, соловей настоящий и искусственный). Подготовить выразительное чтение по ролям сказки от слов: «И он позвал к себе первого из приближенных...» до слов: «Пение мое гораздо лучше слушать в зеленом лесу...»
96	М. Твен. Краткие сведения о писателе.	0/1/1	Многогранность творческой личности	Автобиография и автобиографические мотивы	М. Твен «Принц и нищий»	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника,	<i>Домашнее задание</i> Подготовить рассказ о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно.

	Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена					оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детские впечатления М. Твена», «Круг чтения М. Твена». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку фотографий и книг М. Твена, комментарии
97	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых	1/1/2	Репортер, логичность, публичная лекция, эрудиция, экипирован, репутация, эластично, воспарить, пария	Юмор, ирония	Иллюстрации Г.П. Фитингофа	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью, посвященную М. Твену, составить рассказ о писателе, используя материал учебника и урока. Прочитать главу 6 из «Приключений Тома Сойера» в учебнике. <i>Индивидуальное задание</i> Лексическая работа. <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям эпизодов от слов: «Том приветствовал романтического бродягу» до слов: «...причем каждый чувствовал, что стал богаче...»; от слов «Ученики хихикали...» до конца главы VI

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
98	Жизнера- достность, неуто- мимый интерес к жизни, неугомон- ная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1/1/1	Гуманисти- ческая идея, человеч- ность, есте- ственность, свобода	Юмор, ирония, сатира	Сообщение о Р. Гуде	Сообщение учи- теля и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учеб- ника, выявление сходства и раз- личия между сатирой, юмором и иронией, бе- седа	<i>Домашнее задание</i> Прочитать главы VII и VIII. <i>Индивидуальное задание</i> Сообщение о Р. Гуде. <i>Групповое задание</i> Подготовить вырази- тельное чтение по ролям эпизода от слов: «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII. Выразительное чтение эпизода игры с клещом от слов: «Он пошарил у себя в кармане...» до слов: «...внес некоторое разнообразие». Вы- разительное чтение по ролям эпизода от слов: «В эту минуту с зеленой опушки...» до конца главы
99— 100	Ж. Рони- Старший. Краткие сведения о	1/2/2	Эволюция сознания	Приклю- ченческие, фантасти- ческие,	Иллюстрации к повести — ху- дожник Л.П. Ду- расов (1960-е гг.)	Составление вопросов к ста- тье учебника, цитатных	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью учеб- ника, посвященную Ж. Рони-Старшему.

	писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека			исторические произведения		планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	Подготовить вопросы к статье учебника. Прочитать главы из повести «Борьба за огонь». <i>Групповое задание</i> Составить цитатные планы глав. 1 вариант – ч. 1, гл. 3. 2 вариант – ч. 2, гл. 1. 3 вариант – ч. 2, гл. 5
101	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1/1/2	Сказание. Дерзкий	Рассказ, экслибрис	И. Стоун «Моряк в седле». Р. Кент «Охотник на тюленей. Северная Гренландия» (1930-е гг.), «Замёрзший фьорд», «Собаки в фьорде»	Сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа	<i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения о Дж. Лондоне: «Увлечение чтением», «Дж. Лондон на Аляске». Подготовить выразительное чтение отрывков из книги И. Стоуна «Моряк в седле». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку картин художника Р. Кента, посвященных Аляске и Гренландии

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
102	Дж. Лон- дон «Ска- зание о Кише»	1/1/2	Иглу. Альтруизм, цельность характера	Сказание	Иллюстрации Л.П. Дурасова	Сообщение учи- теля и учащихся, составление рас- сказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лек- сическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную Дж. Лондону. Подгото- вить рассказ о Дж. Лон- доне, используя мате- риал учебника и урока. Выполнить задание 3 учебника. Прочитать «Сказание о Кише». Составить цитат- ный план рассказа. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщение «О каких обычаях, нра- вах, верованиях север- ных народов рассказыва- ет сказание?». Художественный пере- сказ фрагмента произ- ведения от слов: «Киш, как гласит сказание, был смышленным маль- чиком...» до слов: «На- смешками и глумлением проводили они Киша, когда он выходил из

							иглу, но он стиснул зубы и пошел своей дорогой, не глядя ни вправо, ни влево». Лексическая работа <i>Групповое задание</i> Выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «И любопытство было так велико...» до конца сказания
103 — 104	А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	2/2/2	Непосредственность, искренность	Портрет, герой	А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста», «Малыш и Карлсон»	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	<i>Домашнее задание</i> Прочитать статью в учебнике, посвященную творчеству А. Линдгрен. Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Лённеберги», подготовить художественный пересказ. <i>Индивидуальное задание</i> Подготовить сообщения: «Детские впечатления Линдгрен», «Первые книги», «Годы учения». <i>Групповое задание</i> Подготовить выставку книг А. Линдгрен и иллюстраций к ее произведениям

№ п/п	Тема	Часы 70/ 105/ 140	Лексическая работа	Теорети- ческие понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи	Основные виды деятельности учи- теля и учащихся	Задание к уроку
105	Заключи- тельный урок. Ли- тературная викторина. Рекомен- дации для летнего чтения	0/1/1				Ответы на вопро- сы, инсцениро- вание. Сообщение учи- теля	<i>Задание командам:</i> под- готовить инсценировку эпизода одного из про- изведений, изученных в течение года. Итоговые вопросы и за- дания

Инновационная школа

Учебно-методическое издание

Соловьёва Фанна Евгеньевна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к учебнику Г.С. Меркина

«Литература». 5 класс

Под редакцией *Г.С. Меркина*

Заведующий редакцией литературы *А.В. Федоров*

Редактор *И.Л. Тимашева*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Г.А. Голубкова*

Верстка *Ю.А. Костиной*

Подписано в печать 15.04.14. Формат 70х90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,27. Тираж 1000 экз. Заказ № Р-5

Изд. № 02022.

ООО «Русское слово—учебник».

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65.

ISBN 978-5-00007-673-6



Отпечатано в соответствии

с предоставленными материалами в

ОАО «107 Военно-картографическая фабрика»,

410010, г. Саратов, ул. Техническая, д. 1А